

FRANCIA MINOR SZAK ZÁRÓVIZSGA

Írásbeli vizsga

Az írásbeli vizsgán az alábbi három feladatot kell megoldani, összesen 180 perc alatt.

1) Nyelvtani feladatlap. Válogatás a *FRA-111/e,f* és a *FRA-114/e,f* kurzus tematikájában feltüntetett francia nyelvtani témakörökből, az órákon elvégzett és ellenőrzött feladatok közül. (L. Külön dokumentumban részletes „Emlékeztető a nyelvtani témakörökről és feladatsorokról”.) Szótár nem használható.

(Ponthatárok: $100 - 85 = 5$, $84 - 75 = 4$, $74 - 65 = 3$, $64 - 55 = 2$, $54 - 0 = 1$)

2) Szövegértés: szókihagyásos szöveg. Egy kb. 2000 leütést tartalmazó szöveg hiányzó 20 szavának pótlása, a megadott szavak alapján. Szótár nem használható.

(Ponthatárok: $20 - 17 = 5$, $16 - 15 = 4$, $14 - 13 = 3$, $12 - 11 = 2$, $10 - 0 = 1$)

3) Szövegalkotás. Megadott rövid francia nyelvű irodalmi szöveg alapján és irányítási szempontok, kérdések segítségével egy 350-400 szavas szöveg alkotása, szótár felhasználásával.

(Értékelési szempontok: nyelvtan, helyesírás, szókészlet gazdagsága, kifejezőkészség, szerkezet, szövegösszefüggés, tartalmi korrektség az érvelésben, a válaszokban)

Szóbeli vizsga

A szóbeli vizsgán a három részterületből egy-egy tételt kell húzni, és – néhány perces felkészülés, a vázlat megírása után – háromszor öt percben kifejtetni. A vizsgára az adott nyelvészeti, irodalmi és országismereti kurzusokon megjelölt szakirodalom és az előadásokon készült jegyzetek alapján szükséges felkészülni.

A szóbeli jegy kialakításánál figyelembe vesszük a témakifejtés nyelvi kivitelezését is (C1 szintű nyelvhelyesség és előadásmód, változatos nyelvtani szerkezetek használata, a szókinccs gazdagsága, korrekt kiejtés).

Nyelvészet

1. A francia nyelv helye a világ nyelvei között, elterjedtsége a világban és változatai (Frankofónia)
2. A francia nemzeti nyelv kialakulásának főbb állomásai. Dialektusok Franciaországban
3. A francia magán- és mássalhangzórendszer általános jellemzői. A bizonytalan „ə” hang
4. A francia névmások rendszerének alapvető jellemzői, a névmások osztályozása
5. A francia alárendelés típusai, a típusok főbb jellemzői. Igeidők és igemódok az alárendelésben

Irodalom

6. Középkori irodalmi műfajok
7. A klasszicista színház
8. Regénytechnikák a XVIII. században
9. A romantikus költészet
10. A francia regény fejlődése a XIX.-XX. században

Történelem, országismeret

(Az adott évfolyamnak előírt mintatanterv függvényében évfolyamonként változó: *eltérő* a 2013-ban, 2014-ben vagy 2015-ben felvett hallgatók részére. Azt a tételt vesszük figyelembe, amelyik az adott évfolyam mintatantervében megjelölt előadásokon szerepelt.)

11. A francia állam a XIII. században vagy I. Napóleon uralkodása
12. I. Ferentől IV. Henrikig vagy A XIX. századi Franciaország Napóleon után
13. Az abszolutizmus a XVII. században vagy Franciaország az I. világháborúban vagy Franciaország a II. világháborúban vagy Charles de Gaulle és az V. Köztársaság

14. Franciaország egy szabadon választott régiójának rövid bemutatása. (Pl. la Bretagne, la Normandie, la Provence stb.)

15. A francia művészet egy szabadon választott nagy korszakának rövid bemutatása. (Pl. gótika, reneszánsz, impresszionizmus stb.)

A záróvizsga szervezője: Zimonyi Péter minor felelős

A szóbeli bizottság tagjai: Kalmár Anikó, Pálffy Gabriella, Zimonyi Péter